

"Maiko Endo is from another planet. A beautiful original planet where colors and shapes look like something you've seen before but in fact are totally new. In her world, things flash before your eyes, as if they were mundane and normal but later haunt and inspire you.

When I first saw Kuichisan, I drank the images till I was drunk.

I also watched them as if they were sacred. I had a feeling that I could only look at it once, only feel it once. (...) This is Maiko's world. Unassuming, original and deeply moving. The only place where Madonna's Take A Bow plays under the current of the film with the same intensity as Stravinsky.

Josh Safdie

MAIKO ENDO は違う惑星から来た。美しくオリジナルな惑星で、そこで見る色や形は以前見た事がある様で、実際には完全に新しい。彼女の世界では物事がありふれて、なんでもない様に目の前を通り過ぎるが、後でそれに捕らえられ靈感を与えられる事になる。初めて『KUICHISAN』を観た時、その映像を酔っ払うまで飲み込んだ。まるでそれが神聖なものかの様に観た。ただ一度だけしか見ることができず、感じる事ができないんじゃないかと思った。これが MAIKO の世界だ。気取らず、オリジナルで、深く心を動かされる。マドンナの「テイク・ア・バウ」がストラヴィンスキーと同じくらしいの激しさで映画の中に流れている、たったひとつの場所だ。

ジョッシュ・ユ・サフデイ (『グッド・タイム』神様なんかくそくらえ!)